

عنوان مقاله:

تحلیل شخصیت های زن رمان «گلاب خانم» قاسمعلی فراست

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

معصومه ذوقی کودهی - دانشجوی دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علوم و تحقیقات ساوه

خلاصه مقاله:

هشت سال دفاع مقدس، بزرگترین پدیده تاریخی کشور م ا در سه دهه پ س از پیروزی انقلاب اسلامی محسوب می شود که تمامی شؤون اجتماعی، سیاسی و اقتصادی جامعه را تحت تأثیر قرار داده و به دنبال آن با نگاهی نو، تأثیری ژرف و بنیادین بر ادبیات بر جا گذاشته است. در این دوره ادبیات داستانی و به ویژه رمان از لحاظ کیفیت و مضمون متحول گشته، شخصیت‌های آن هویتی تازه می یابند؛ شخصیت زن که در گذشته همواره شخصیتی مبهم و تیره و عنصری جسمی و جنسی محسوب می شده است، در این برهه ارزشی انسانی یافته و از دریچه‌های نو به او نگریسته می شود. در این مقاله سعی گردید که شخصیت های تحول یافته و نقش های جدیدی که زنان در داستان ها ایفا کرده اند، تحلیل و تبیین گردد. روش تحقیق در این به روش اسنادی صورت - « گلاب خانم » مقاله توصیفی کتابخانه ای و با تکیه بر رویکرد تفسیر و تحلیل است که با تلاش در رمان گرفته می گیرد. پیشینه این پژوهش به مجموعه مقالات، آثار و نقدهایی که درباره این رمان و جایگاه زنان در داستان های دفاع مقدس مقدس نوشته شده است، بر می گردد. اهمیت این جستار در بررسی موشکافانه جایگاه زن در رمان دفاع مقدس است که می تواند در تبیین الگوهایی مناسب برای زنان امروز مؤثر باشد. در تحلیل رمان، افزون بر بررسی شخصیت و شخصیت پردازی، نقش و کنش زنان به تفصیل بیان شده است. با بررسی همه جانبه رمان، نتیجه به دست آمده حاکی از آن است که زنان از قالب نقش های روزمره خود خارج شده و رهایی از دغدغه های معمول و یافتن نگاهی عرفانی و معنوی به زندگی از مهم ترین ویژگی های شخصیتی زنان در این رمان به شمار می رود. زنان علاوه بر ایفای نقش مادری دلسوز و همسری فداکار در عرصه های اجتماعی نیز زنانی مبارز، مجاهد ایثارگر، مقاوم شجاع، عدالت گستر و انتقام گیرنده از دشمنان هستند

کلمات کلیدی:

ادبیات دفاع مقدس، رمان، شخصیت، زن، گلاب خانم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533209>

