

عنوان مقاله:

بررسی سفر قهرمان در سه گانه ی اشوزدنگه از آرمان آرین

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

فرناز ملکیسروستانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

آرمان آرین از جمله نویسندگانی است که با بهره گیری از حوادث فرهنگی و تاریخی ایران زمین توانسته است رمان های برجسته ای برای نوجوانان پدید آورد. سه گانه ی اشوزدنگه یکی از این رمان ها است که با بهره گیری از بن مایه های اساطیری ایران زمین و همچنین اصول فانتزی به خوبی توانسته است تاریخ شش هزاره ساله ی ایران را به تصویر بکشد. سفری که قهرمان این سه گانه آغاز می کند، سفری است به درازای تاریخ ایران که بسیار با الگوی سفر کمپبل و وگلر قهرمان همخوانی دارد. نگارنده در این پژوهش سعی دارد تا سفر قهرمان را با تکیه بر آرای کمپبل و وگلر بررسی کند و بر این باور است که این سه گانه به دلیل بهره گیری از اصول فانتزی در پی آفرینش قهرمانی است که به نیازهای مخاطب امروزی پاسخ دهد، از این رو به طور کامل از الگوی سفر قهرمان وگلر و کمپبل پیروی نمی کند و این امر خود باعث جذابیت بیشتر اثر شده است.

کلمات کلیدی:

اشوزدنگه، کمپبل، وگلر، سفر قهرمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533248>

