

عنوان مقاله:

تقابل بردگی روحی با اسارت جسمی در ادبیات پایداری

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

محمد هادی جهانپنده - استادیار دانشگاه پیام نور مرکز شهرضا

خلاصه مقاله:

ادبیات پایداری با حماسه آزادگان سرافراز ایرانی و پناهندگی خودخواسته برخی از اسرای عراقی گره خورده است. هدف از این پژوهش آن است که با بررسی نمونه ای از متون ادبی با دیدگاه نویسنده منتخب در رابطه با تفاوت بردگی روحی و اسارت جسمی آشنا شویم. اهمیت این پژوهش در الگوبرداری نسل جوان ایران از اسطوره های صبر و مقاومت در دوران دفاع مقدس است. روش تحقیق در این مقاله به صورت توصیفی-تحلیلی همراه با رویکرد تطبیقی است. از این مقاله می توان چنین نتیجه گرفت که روح انسان می تواند در زمان اسارت جسم نیز از هر قید و بندی رها باشد و آخرت خود را به دنیا نفروشد.

کلمات کلیدی:

بردگی روحی، اسارت جسمی، آزادگان، دفاع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533253>

