

## عنوان مقاله:

تجلی آیات و قصص پیامبران (ع) در سفرنامه حکیم نزاری قهستانی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

احمد سنجولی - استادیار، دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل، ایران

خدیجه میری - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل، ایران

## خلاصه مقاله:

قرآن کریم چه به لحاظ معنوی و چه از نظر زیبایی های ادبی، همواره منبع الهامی برای شاعران و نویسندگان مسلمان بوده و هست. همچنین زندگی و سرگذشت پیامبران به عنوان انسان هایی کامل و دارای شخصیت آسمانی در شکل گیری آثار ادبی و خلق مضامین تازه و تصاویر زیبای شاعرانه نقش به سزایی دارد. نزاری قهستانی شاعر معروف قرن هفتم و اوایل قرن هشتم هجری، در سفرنامه خود که آن را به نظم سروده است، به این کتاب آسمانی و قصه های پیامبران توجه داشته و در لابه لای ابیات آن، چه به صورت مستقیم و چه به صورت غیرمستقیم از آن بهره گرفته و به بیان مسائل اخلاقی، دینی و صوفیانه پرداخته است. به گونه ای که گاه این اثر او را از حالت سفرنامه خارج کرده و به اثری سرشار از علوم و معارف اسلامی و عرفانی تبدیل می نماید. این مسأله علاوه بر آن که بیانگر اعتقاد راسخ و باور قلبی شاعر به علوم قرآنی است، موجب شده تا سفرنامه وی به عنوان تجلی-گاهی از باورها و مفاهیم و اصطلاحات قرآنی شناخته شود.

## کلمات کلیدی:

قرآن مجید، قصص پیامبران، تلمیح، سفرنامه نزاری قهستانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533258>

