

## عنوان مقاله:

سبک شناسی داراب نامه طرسوسی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

عزت الله سهرابلو - کارشناسی ارشد، ادبیات، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

## خلاصه مقاله:

داراب نامه ازداستان های بسیار دراز پهلوانی است که شامل داستان داراب پادشاه کیان، فرزند بهمن و دخترش همای است. در باره ویژگی و ارزش ساختار ادبی و زبانی متن داستان داراب نامه باید گفت که این داستان نیز مانند بیشتر داستان های مشابه آن، زبان و بیانی ساده و روان و نثری بی تکلف و دلپذیر دارد. از ویژگی های نوشتاری این کتاب دو جلدی می توان به کلمات عربی، کلمات محاوره ای، تکرار واژه، کوتاهی جمله ها، کاربرد وجه مصدری، مرزائند، کلمات نادر و قدیمی و... اشاره کرد. آنچه نقش و اهمیت و ارزش داراب نامه را بیشتر می نمایاند پرداختن به تاریخ اجتماعی جامعه و شرح چگونگی زندگی مردم، جنگاوری ها، رسوم و عقاید آنهاست. پس از بررسی داراب نامه، فرضیه های پژوهش تأیید شد و به این نتیجه رسیدیم که نثر آن ساده و روان و نزدیک به زبان عامیانه است.

## کلمات کلیدی:

سبک شناسی، داراب نامه، طرسوسی، داستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533319>

