

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ساختار غزلیات مدحی حافظ

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

یدالله شگری - عضو هیئت علمی دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

شمس الدین محمد شیرازی یکی از بزرگ ترین شاعران ادب فارسی است که در کنار غزل عاشقانه، به غزل مدحی نیز توجه ویژه ای داشته است. در این نوع غزل ها، وی بر اساس سنت عاشقانه گویی، ممدوح را با تمام ویژگی معشوق ستایش کرده است همین امر علتی است که خواننده در ابتدا می پندارد که با غزلی عاشقانه روبروست نه غزلی مدحی؛ تنها در ابیات پایانی و تخلص، غزل از این حالت خارج می شود. بررسی ویژگی های ساختاری غزل های مدحی حافظ، موضوعی است که این پژوهش به آن پرداخته ایم. پرسش مهم این است که بر اساس دیدگاه ساختارگرایان، ساختار غزل مدحی حافظ چگونه است و چه مقدار از غزل های حافظ، مدحی است. غزل های مدحی که در این مجموعه انتخاب شده، بر اساس نظر دکتر قاسم غنی در کتاب ارزشمند «تاریخ عصر حافظ» می باشد. به نظر ایشان حدود 125 مورد اعم از غزل و قصیده و... حافظ؛ مدحی است.

کلمات کلیدی:

ساختگرایی، غزل، مدح، حافظ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533368>

