

## عنوان مقاله:

دادگر بیدادگر: نقد و تحلیل داستان ضحاک از شاهنامه فردوسی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

عبدالله واثق عباسی - دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشیار دانشگاه سیستان و بلوچستان

منصور مره یی - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

## خلاصه مقاله:

حکیم ابولقاسم فردوسی، شخصیت بی بدیل ادب فارسی داستان های گوناگونی با زمینه های حماسی، تاریخی و اساطیری به نظم در آورده است، مستشرقان و دانشمندان بنام ایرانی چون: نلدکه، یوستی، بهار، نوشین، و... پیرامون آن پژوهش های بسزایی انجام داده اند. داستان ضحاک منشا اساطیری دارد، فردوسی سیمای ناپسند، آیین های متضاد، ترویج فساد و نادانی که وی پایه گذاری کرد، به وضوح نمایان میسازد، جوانان پاک و با غیرت برای نجات هم وطنان به نیرنگ متوسل میشوند، کاوه ستم را تحمل نمیکند و با همراهی و اتحاد قیامی را به رهبری فریدون به وجود می آورد، فریدون که پرورش منحصر به فردی دارد و با هدایت دینداری تربیت یافته به جنگ حاکم ستمگر میرود، او را ساقط ساخته و کیش او را پاک میسازد، انصاف، فرزادگی در جهان می گستراند، هدف مقاله بررسی نکته های داستان، بیان وضع فاجر و عادل و تقبیح و تصدیق اعمالشان میباشد، تا بخوانند و تنبه گیرند و چراغ راه ره پویان حق خواه گردد

## کلمات کلیدی:

ضحاک، کاوه، فریدون، فرشته، کوه، نژاد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533381>

