

## عنوان مقاله:

مؤلفه های رمانتیسم در اشعار فریدون مشیری و ابراهیم ناجی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

رضا جمشیدی - دانش آموزته کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی، دانشگاه علامه طباطبائی، ایران

محمد محمدی دهنوی - دانش آموزته کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات و زبان های خارجی، دانشگاه علامه طباطبائی، ایران

## خلاصه مقاله:

ابراهیم ناجی، شاعر مصری و فریدون مشیری از شاعران معاصرند که اشعار عاشقانه و احساسی می سروده اند. چون پایه و اساس رمانتیسم در اشعار ابراهیم ناجی و فریدون مشیری بر رمانتیسم اروپایی است، تقریباً بر همان مؤلفه ها استوار است. شعر این شاعران، عمدتاً شعری عاشقانه و احساساتی است که با تصاویر، واژه ها و ترکیب های فریبنده خوش آهنگ به بیان شاعرانه احساسات فردی می پردازد. این مقاله به تحلیل و بررسی تطبیقی اشعار ناجی و مشیری بر مبنای مؤلفه های مکتب رمانتیک پرداخته است و در آن با روش پژوهشی توصیفی-تحلیلی به توصیف و تبیین مواضع خلاف و وفاق در اشعار ایشان توجه شده است

## کلمات کلیدی:

ابراهیم ناجی، ادبیات تطبیقی، رمانتیسم، شعر عربی، شعر فارسی، فریدون مشیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533435>

