

عنوان مقاله:

بازتاب فرهنگ عامه در غزلیات عطار

محل انتشار:

نخستین همایش ملی علوم اسلامی حقوق و مدیریت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

معصومه محمدنژاد - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اسلامشهر، ایران

خلاصه مقاله:

ادیبان از باورهای مردم، به عنوان یکی از درونمایه‌های آثار خویش بهره برده‌اند تا به اثر خود رنگ ملی ببخشند و فرهنگ و سنت‌های جامعه را در پیچ و خم حوادث از گزند فراموشی حفظ و از گذشتگان به آیندگان منتقل‌کنند. عطار (145 856 ه.ق) توجه خاصی به فرهنگ مردم دارد و میتوان از لابه‌لای غزلیاتش بسیاری از اصطلاحات عامیانه، آداب و رسوم مردم ایران را یافت. در این مقاله، با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و کتابخانه‌ای سعی شده است فولکلور و ابعاد مختلف ادبیات عامیانه در غزلیات عطار نشان داده شود. نتایج به دست آمده بیانگر آن است که عطار، آشنایی عمیقی با فرهنگ عامه دارد و از آداب و رسوم مردم، اساطیر، باورها و پندارهای عامیانه بهره برده است و صدف اشعارش در و گنجینه‌های ادبیات عامیانه را در دل خود محفوظ داشته است. در این نوشتار پس از ارائه توضیحی از فرهنگ عامه، پیشینه این مقوله بازبینی و انواع فرهنگ عامه در غزلیات عطار بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

غزلیات عطار، فرهنگ عامه، باورها، آداب و رسوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/534008>

