

عنوان مقاله:

بررسی وضعیت ادبیات و شعر در فلسطین در عصر فاروق مواسی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی علوم اسلامی حقوق و مدیریت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

فریبا حسینی - کارشناسی ارشد رشته ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

هرزمان که نامی از شعرو ادبیات فلسطین به میان می آید ناگزیر ذهن هر خواننده ای را متوجه ادبیات و شعر مقاومت می سازد بر همین منوال جنگ و درگیری مردم فلسطین با رژیم صهیونیستی موجب ظهور جریانی نو در ادبیات این کشور با نام ادبیات مقاومت شد در ادبیات فلسطین شعر پیشتاز است نه بدان جهت که در طول قرون گذشته در میان عرب ها هنر ادبی بارز و تاحدزیادی منحصر بفرد بوده است بلکه بدان جهت که شعر از حیث نفوذ در میان توده ها و شوراندن و به هیجان آوردن آنان از قدرت بیشتری برخوردار بوده است همچنین بدان سبب که انتشار شعر در میان مردم به سهولت انجام میشود در همه ی انقلاب ها و جنبشهای جهان این شعر است که خود را در رگ های مبارزان به جوش آورده صلابت مقاومت مردمی و شعارهای حماسی را به مبارزان فلسطینی هدیه کردها ست در حالیکه قصه و نمایشنامه و مانند این ها نقش ثانوی داشتند البته شاید هم بدان جهت که این انواع ادبی در ادب عرب جدید هستند

کلمات کلیدی:

ادبیات، شعر، فلسطین، عصر فاروق مواسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/534061>

