

عنوان مقاله:

تجزیه تحلیل نقش کیهان در معماری ایرانی (نمونه موردی: باغ ایرانی)

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی اقتصاد و مدیریت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سیمین ابراهیمی - نویسنده مسئول - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران غرب، تهران، ایران

کیوان لولوئی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، محلات، مرکزی، ایرانچکیده:

خلاصه مقاله:

رابطه عارفانه ایرانیان با آب، درخت و گل به روشنی نشان می دهد که باغ ایرانی، محیطی مقدس است. باغ فضاییست که دربر گیرنده تصویر کلی کیهان می باشد و حقیقت عالم کیهانی مرتبط با کمالیست که می بایست درک گردد. این تحقیق کهبه روش توصیفی - تحلیلی انجام شده است، ارتباط مابین باغ ایرانی با کیهان را مورد تحلیل قرار می دهد و باتوجه به رویکردپژوهش حاضر، ابتدا به بررسی تعریف مفاهیم باغ و کیهان می پردازد و از ارتباط محوری و تقارن در باغ با کیهانی که بهگستردهگی در تمام جهات هماهنگ است صحبت می کند و البته از اشاره مستقیم به برخی از عناصر باغ (هر چند مهم واساسی) اجتناب می ورزد. در این پژوهش به دنبال پاسخ این سوال مبنی بر چگونگی ارتباط کیهان با باغ ایرانی، مشخص میگردد که باغ فضائی است که انسان را از واقعیت به جهان خیال می کشاند و خیال را در واقعیت منعکس می کند و قوه خیال،انسان را قادر می سازد که به معنی حقیقی، از عالم پنهان با خبر و به عالم غیب واصل گردد.

کلمات کلیدی:

کیهان، باغ، خیال، واقعیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/536052>

