

عنوان مقاله:

اقتصاد هنر در بافته های عشایری

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی اقتصاد و مدیریت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

مونا تیرگر - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده واحد الکترونیک، دانشگاه آزاد، ایران

خلاصه مقاله:

اقتصاد هنر به عنوان یکی از بخش های علم اقتصاد، می تواند یکی از راهبردهای جدی در رشد و توسعه ی پایدار و اقتصاد ملی و اشتغال زایی، یکی از مناسبترین بسترهای اجرایی درحیات اقتصاد کشور باشد. اشتغال زایی به عنوان فرآیند خلق ابتکارها و نوآوری ها و ایجاد کسب و کارهای جدید از طریق کشف فرصت ها و بهره گیری از منابع و اقتصاد هنر به عنوان شاخه ای از اقتصاد فرهنگی می تواند به- عنوان الگوهایی ایمن، پایدار و مطمئن در رشد و توسعه ی اقتصاد پایدار به طور جدی مطرح و پیگیری شوند. دستبافته های عشایری (قشقای) به بخشی از هنرهای بومی، قومی و کاربردی به شمار می رود که در حوزه ی گستردهی هنر جای دارد. هنرهای بومی و کاربردی دلیلی برخوردار از ویژگی های خاصی که در متن خود دارند، از ظرفیت بالایی در اقتصاد، کارآفرینی و اشتغال زایی برخوردارند. مهم-ترین شاخصه ی هنرهای بومی، قومی و ملی علاوه بر جنبه ی هنری و زیبایی شناختی، ویژگی کاربردی بودن آنهاست. این ویژگی برجسته ترین عنصر و محرک برای این نوع از هنرهاست که می تواند در اقتصاد هنر و کارآفرینی مطرح باشد. بافته های ایلی و عشایری همدارای ویژگی ها و جنبه های زیبایی شناختی و کاربردی است و هم از توان و ظرفیت های بالایی (دارای شرایط تولید در داخل بدو نوابستگی به جهان خارج و انطباق با شرایط، ویژگی ها و ضروریات اقتصاد بومی و درونی) جهت کمک به اقتصاد و رشد اقتصاد ملی در قالب اشتغال زایی برخوردار است. مقوله ی اشتغال زایی در جهان امروز به سرعت در حال گسترش است. از اینرو هنرهای بومی، قومی و کاربردی به ویژه بافته های ایلی و عشایری از جمله مزیت های مناطق مختلف محسوب می شود که در صورت نگاه کارآفرینانه به آنها می-تواند بستر مناسبی را برای فرصت های شغلی خصوصاً اشتغال های خانگی فراهم نماید. چرا که باید توجه داشت که فعالیت های کارآفرینی نقش برجسته ای در سلامت اقتصاد ملت ها دارد و اقتصاددانان شرایط اقتصادی را موجب کارآفرینی می دانند.

کلمات کلیدی:

هنرهای بومی و کاربردی، بافته های ایلی، اقتصاد و کارآفرینی هنر، صنایع فرهنگی خلاق، اقتصاد خلاق، توسعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/536330>

