

## عنوان مقاله:

واکاوی هنر و معماری ایرانی اسلامی در کالبد باغ های صفویه

## محل انتشار:

نهمین کنگره پیشگامان پیشرفت (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

کسری آذری پور - کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی نطنز

بهشید حسینی - دانشیار دانشگاه هنر تهران

## خلاصه مقاله:

باغهای ایرانی با قدمت چند هزار ساله همواره در زندگی مردم ایران نقش آفرین بوده‌اند به گونه‌ای که چه در خانه ثروتمندان و چه در خانه مردمان کم درآمد باغ عضوی از خانه ایرانی بوده است. باغسازی به خصوصی در دوران اسلامی مورد توجه بوده است و در آیین گذشته ایرانیان باغسازی و کشاورزی از اهمیت خاصی برخوردار بوده است. این تحقیق بنا دارد تا با بررسی پتانسیل های باغ صفویه از قبیل طرح نحوه استفاده، روشی چیدمان و دست نوشته های سیاحان درباره باغ های صفویه به قسمتی از هنر و معماری آن دوران دست پیدا کند و بتواند آن را به گونه ای در عصر حاضر به کار بندد. با توجه به نتیجه تحقیقی می توان در عصر حاضر با الگو برداری از باغشهرهای گذشته و به میان آوردن باغ ها در شهرهای آلوده کشور، فضا و رنگ جدیدی را به شهرهایمان تزریق کرده و با استفاده از این عناصر به مبارزه با زندگی دود زده و صنعتی شده شهرهای پر گرد و غبارمان برویم.

## کلمات کلیدی:

باغ، باغسازی و باغ صفویه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/536641>

