

عنوان مقاله:

تبیین مدل معیارهای طراحی مشترک برای فرآیند تعادل بین خلوت و تعامل اجتماعی در ساختمانهای بلند مرتبه نمونه موردی برج مسکونی تجاری تفریحی در بابل

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سید علی سیدیان - استاد یار گروه معماری دانشگاه مازندران

آزاده قهاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی پردیسان -

خلاصه مقاله:

خلوت و تعامل اجتماعی دو مفهوم متقابل به حساب می آیند، اما توجه به این نکته که، تأکید بیش از اندازه بر خلوت می تواند موجب انزوای اجتماعی و تعامل خارج از کنترل موجب ازدحام شود، لذا ایجاد تعادل بین خلوت و تعامل اجتماعی را امری مهم بیان میداریم. هدف از این پژوهش، تبیین مدل علی میان مولفه های طراحی مشترک بین دو مفهوم خلوت و تعامل اجتماعی در ساختمانهای بلند مرتبه می باشد. با بکارگیری ایده های حاصل از مدل تحقیق، می توان مولفه های طراحی را به گونه ای در فرآیند طراحی لحاظ کرد که، تعادل بین حس خلوت و تعاملات اجتماعی برای کاربران به صورت حداکثری احساس شود. به این منظور در این تحقیق بر پایه جدول پیشنهادی بین و همچنین سوالات تحقیق از روش تحقیق پیمایشی یا زمینه یابی و تحلیل داده ها بر اساس آمار استنباطی استفاده شده است. در پژوهش حاضر ابتدا با پرداختن به سازوکارهای خلوت و تعامل به روش کیفی و با مروری بر نظریات مرتبط با موضوع، به وجود ارتباط بین دو مفهوم میرسیم. سپس به منظور رسیدن به مولفه های مشترک تأثیر گذار از آزمون نگرش سنجی اساتید و صاحب نظران استفاده شده است. پس از بررسی پایایی و روایی ابزار تحقیق، به روش آماری و به کمک نرم افزار AMOS 23، عوامل تأثیر گذار به روش تحلیل عامل تاییدی استخراج شده و بر اساس تحلیل ها، مدل طراح ریزی گردیده است. یافته های نتایج تحقیق براساس مدل شامل میزان تأثیر گذاری هریک از معیارها و ریز معیارهای مشترک بین دو مفهوم خلوت و تعامل اجتماعی برای نیل به تعادل بین آنها در ساختمان بلند مرتبه می باشد. از جمله این معیارها در زمینه تعادل بین دو مفهوم شامل معیارهای روانشناسی محیطی، کالبدی، اجتماعی و فرهنگی می باشد.

کلمات کلیدی:

ساختمانهای بلند مرتبه، خلوت، تعامل اجتماعی، تعادل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/536878>

