

عنوان مقاله:

نقش بانک ها در تشکیل شرکت های تجارتي

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

محسن اناری

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر به منظور تحلیل ارتباط گران فیسبوک همچون سوژه های لکانی انجام گرفته است. سوژه ی لکانی نه فرد است و نه سوژه ی آگاه در فلسفه آنگلو ساکسون آمریکایی. تبیین روان کاوانه ی سوژه ی خط خورده لکانی این امر را ممکن می سازد تا شرح و تحلیل برساخت فانتزی دیداری، در ارتباطات کامپیوتر واسط و اینترنتی کاربران در فیسبوک امکان پذیر شود. این تحقیق با بهره مندی از رویکرد پساساختارگرا و روان کاوی لکانی، در صدد پاسخ به دو پرسش است: ۱- چگونه میل به دیدن و دیده شدن در فیسبوک تبدیل به یک فانتزی می شود؟ ۲- چگونه گفتمان فیسبوک را می توان در چارچوب گفتمان سرمایه داری هیستریک تبیین نمود؟ کاربران فیسبوک چون سوژه هایی که در عرصه ی نگاه محوری با یاری امرتصویری برای پر کردن حفره ی تروماتیک تا بالاترین حد فانتزی، تعاملات خود را گسترش می دهند، تحلیل می گردند. بابازسازی هویت مندی کاذب سوژه ها در پیش زمینه ای نامرئی و کامیابی تنزل یافته از احاطه شدن توسط تصاویر منجمد، گفتمان فیسبوک در برساخت سوژه های هیستریک در گسترش رسوخ ایدئولوژی سرمایه داری، تحلیل پذیر و تولید حاصل ازگفتمان فیسبوک همچون ابژه ی نگاه خیره، تبیین پذیر می گردد.

کلمات کلیدی:

لکان، فانتزی، فیسبوک، ابژه ی نگاه خیره، سوژه ی هیستریک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/537199>

