

عنوان مقاله:

سیر فرهنگ ایثار و از خود گذشتگی در مساجد سنتی و تاثیر آن تا عصر حاضر

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمدحسین جوانمردی - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی شیراز ایران

لطف الله یوسفی - رییس مرکز علمی کاربردی امام خمینی بنیاد شهید شیراز ایران

مهدی قلی زارعی کردشولی - مدیر امور اداری مرکز علمی کاربردی امام خمینی بنیاد شهید شیراز ایران

خلاصه مقاله:

فرهنگ ایثار و از خود گذشتگی به عنوان یک فرهنگ متعالی در زمره ی عالی ترین مفاهیم الهی و نتیجه والاترین ارزش هایی یم باشند که یکانسان متعهد می تواند به ان مقام دست یابد این به گونه ای است که تجلی این فرهنگ همواره در بستر مساجد که مهمترین فضای معماری جامعه سنتی می باشد شکل گرفته است چرا که زندگی و بعد روحانی کار هنرمند مسلمان از هم جدا نبوده، از این رو در پژوهش فوق عروج فرد نمازگذار با ورود به مسجد و اولین مرحله تاآخرین مرحله و فنا شدن در راه حق را به تصویر کشیده و تاثیر بعد روان شناسی و فرهنگی این ایثار راتاعصر حاضر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مورد بررسی قرا ر داده ایم. پژوهش فوق از نوع توصیفی تحلیل است و نحوه جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای و اسنادی است در انتهای پژوهش ضمن معرفی مسجد قبا در شیراز و تاثیر آن در امار بالای شهدای دفاع مقدس، تحلیل پرابی عدم وجود گنبد در مسجد قدیم این شهر و نتیجه احتمالی تواضع و احترام به گنبد حرم احمد بن موسی (ع) را مورد بررسی قرا ر داده ایم.

کلمات کلیدی:

ایثار، عروج، شهادت، مساجد، تواضع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/537547>

