

عنوان مقاله:

کاربست اصول و مفاهیم معماری بیونیک در طراحی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین پژوهشی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

فرانک عصار - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

رضا عریانی نژاد - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی همدان

خلاصه مقاله:

انسان از بدو پیدایش تاکنون در طبیعت به کندوکاو مشغول است و از ابتدای آفرینش به نوعی از محیط زیست اطراف خود الهام گرفته است و طراحی وسایل مورد نظر خود از آنها استفاده کرده است یکی از علوم مهمی که در این زمینه بسیار مورد توجه واقع می شود علم بیونیک یا زیست فنی است که الگوبرداری سازه ای و فرمی از طبیعت است و امروزه به عنوان یکی از سه علم برتر دنیا شناخته می شود دانشی که مسائل فنی را با الهام از ساختارهای زیستی حل می کند در اینجا سعی شد تا مطالعاتی پیرامون این مبحث انجام شود و نتیجه آن در پروژه ای مرتبط منعکس گردد این تحقیق با تعاریف بیونیک آغاز گردید و پس از بررسی مرور ادبیات و نمونه های موردی مشابه به نتایجی دست یافت این پروژه با هدف هرچه بیشتر مطرح سازی و مورد اهمیت قرار دادن مسئله طبیعت در معماری آشناسازی افراد با این اصول و معرفی وتشویق به حفظ طبیعت و محیط زیست انجام گردیده و سعی در خلق فضا در تعامل و هماهنگی با طبیعت و حفظ ارزشهای طبیعی است. این تحقیق با روش توصیفی تحلیل در قالب مطالعه ای کیفی به انجام رسیده که مبتنی بر مطالعه موردی است رویکرد مطالعه موردی یکی از متداولترین استراتژی های تحقیق کیفی محسوب می شود.

کلمات کلیدی:

معماری بیونیک، طبیعت، معماری و طبیعت، سازه درخت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/537665>

