

## عنوان مقاله:

بررسی نقش المان و مجسمه شهری بر شکل گیری هویت شهروندان

## محل انتشار:

نخستین همایش منطقه ای معماری، شهر، توسعه (چالش ها و راهکارهای مدیریت شهری) (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

نسیم قلاعی - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اهواز، گروه شهرسازی، اهواز، ایران

امیر شیرالی - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آبادان، گروه معماری، آبادان، ایران

## خلاصه مقاله:

هویت در هر جامعه، نشان از فرهنگ آن جامعه است و فضاهایی همساز با هویت شهری موجب آرامش، امنیت و مشارکت شهروندان می شود. فضاهای شهری محل تعاملات اجتماعی است و این تعاملات در مکان هایی دیده می شود که برای شهروندان حس امنیت و حس تعلق را فراهم نمایند. وجود المان های شاخص علاوه بر زیبایی، کیفیت فضا را ارتقا می دهد و این کیفیت است که بر ذهن انسان نقش می بندد و بر حس مکان و خاطرات جمعی شهروندان تاثیر می گذارد. لذا طراحان شهری باید المان هایی را استفاده کنند که سبب انتقال هویت شهری در اذهان شود که به رضایتمندی شهروندان بهبود کیفیت محیط شهری کمک می کند. پژوهش حاضر بر مطالعات کتابخانه ای استوار است و برآنیم پس از بیان مفاهیم هویت به شناختی کامل از المان های شهری و رابطه آن با هویت و طراحی شهری دست یابیم و ارزش ها و معیارهای طراحی آن ها را مورد بازکاوی قرار دهیم و سپس به کارکرد های مهم المان های شهری دست می یابیم.

## کلمات کلیدی:

هویت، هویت شهری، المان های شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/537858>

