

عنوان مقاله:

آسیب شناسی هویت مسکن ایرانی در مواجهه با جنبش مدرن

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی فرهنگ، هنر و معماری اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

رسا ربیعی - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

خلاصه مقاله:

هویت از جمله موضوعاتی است که در ایران معاصر به یک دغدغه تبدیل گشته و نظر بسیاری از اندیشمندان را به خود مشغول داشته است. در این راستا مسکن ایرانی به عنوان مهمترین نشانه و نماد هویت مندی یک شهر به شدت دچار آسیب گشته است. گذار از خانه هایمبنتی بر روابط سنتی به خانه هایی که به ساده ترین شکل خانه سازی های جاری در سایر کشورها را می نمایند، امری است که می تواند نمایانگر بحران کنونی در امر خانه سازی به مقیاس های محله و شهر به شمار رود و ثمر آن، خانه سازی هایی است که به صورتی پیرشمار و به دور از هویت مطلوب محلی در همه ی سطوح نوساخته ی شهر های ایران دیده می شود. از سوی دیگر ناشناخته بودن نیازهای فردی و خانوادگی و جمعی شهرنشینان و همچنین ارزیابی نشدن رفتار ساکنان در خانه هایی که نوساز دانسته می شوند و علی رغم عمری در حدود نیم قرن که دارند هیچگاه موضوع پژوهش قرار نگرفته اند، موضوع مسکن در شهرهای بزرگ و متوسط کشور را به عنوان مقوله ای بزرگ مینمایاند. امری که زمینه ی اصلی اش را میتوانیم در نارسایی هایی بیابیم که در معماری معاصر ایران دیده می شوند. مدرن گرایی در ایران در پی مدرنیسم اروپایی بود اما عملاً دو مسیر متفاوت پیموده شد و حاصل آن چنان معماری ای شد که نه می شد نامرا برای توصیف آن به کار برد. برخی از منتقدین مسئله بیگانگی مردم و

کلمات کلیدی:

هویت، معماری، ایران، مسکن، سنت، مدرنیته

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538044>

