

عنوان مقاله:

تجلی اصول اعتقادی مسلمانان بر معماری مساجد

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی فرهنگ، هنر و معماری اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

صدیقه دهش - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد، دانشکده: هنر و معماری، دانشگاه: آزاد اسلامی، شهر: کرمان، ایران

سمیه حسنی صالح - مربی پایه 4، دانشکده: فنی و حرفه ای سما، دانشگاه: آزاد اسلامی، شهر: بندر عباس، ایران

خلاصه مقاله:

مذهب شیعه که نظام اعتقادی خود را بر سنت و سیره معصومین (ع) استوار ساخته است. انسان را به توحید، عدالت، نبوت، امامت و معاد فرا می خواند. بدون شک این اعتقادات در تمامی اجزاء و عناصر مسجد تأثیر گذاشته و نمایان گشته است. این مقاله، در صدد است با بهره گیری از روش های تحقیق توصیفی - تحلیلی و تطبیقی و شیوه های تحقیق مرور متون، منابع و اسناد تصویری به شناخت فضاهای مهم مسجد که در آنها اندیشه شیعی به چشم می خورد بپردازد و با شناسایی این فضاها، چگونگی تجلی پنج اصل مهم اعتقادی شیعیان در معماری مساجد شیعیان بررسی شود. برای این منظور و جهت وصول به نتیجه ای واضح تر پنج نمونه از مساجد شیعی و پنج نمونه از مساجد اهل سنت مورد بررسی تطبیقی قرار می گیرند. در ادامه این نتایج حاصل شد که اصل «توحید» در فضای مساجد، در قالب، محراب، صحن، گنبد، نور، رنگ و نقوش هندسی، «عدالت» به صورت تقارن و تعادل و رابطه جزء با کل، «نبوت و امامت» در قالب سلسله مراتب فضایی، مناره ها، کتیبه ها و اعداد، «معاد»، به شکل حوض آب، رنگ و نقوش گیاهی متجلی گشته اند.

کلمات کلیدی:

اصول اعتقادی، مذهب تشیع، معماری مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538061>

