

عنوان مقاله:

چالش های تاثیر معماری فرانوگرا(پست مدرن) بر هویت معماری سنتی ایرانی_اسلامی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سعید سلطانی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

مصطفی ذاکرهرفته - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

احمد کاکلی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

بی بی زینب قریشی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

خلاصه مقاله:

هویت از موضوعات بحث بر انگیز معماری معاصر ایران است. ضرورت دستیابی به معماری با هویت ایرانی اسلامی موضوعی -است که ضمن تاکید شدن در برنامه های سوم و چهارم توسعه کشور به خواست ملی تبدیل شده است. در بخش هویت شناسی معماری امروزه با توجه به نمود پیدا کردن معماری پست مدرن در بازار های اقتصادی ایران باعث به وجود آمدن نوعی چالش در هویت ملی و معماری سنتی کشورمان شده است بدین ترتیب این امر را میطلبد که با برنامه ریزی هوشمندانه و بهره گیری مثبت از معماری بین المللی فرانوگرا و با حفظ ارزش های معماری سنتی ایرانی اسلامی نوعی نوگرایی را در معماری کشور -پدید آید در این مقاله سعی بر ریشه یابی این چالش در هویت معماری کشور شده است تا ضمن پیدا کردن این چالش ها سعی بر از بین بردن آن داشت. در این مقاله ابتدا به ارزیابی و گونه شناسی نظریات پیرامون هویت پرداخته می شود و سپس به مرور مفاهیمی همچون هویت و عناصر و اجزا و ویژگی های لازم برای پایداری، دگرگونی و ناپایداری آن پرداخته می شود در پایان ضمن بررسی مصداقی وضعیت معاصر ایران و جهان به بیان ریشه های بحران زایی و راهکارهای بحران زدایی از فرهنگ و معماری معاصر ایران و جهان پرداخته می شود

کلمات کلیدی:

پست مدرن، هویت، معماری اسلامی، معماری سنتی ایرانی، بحران هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538441>

