

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ضرورت وجود تالار های شهز و ارائه راهکارهایی برای طراحی آن با استفاده از اصول معماری باغ ایرانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

بهناز کریمیان - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اصفهان، واحد خوراسگان، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه با توجه به پیشرفت های بشری و با گذشت تاریخ به شاخص تعامل در فضاهای شهری و تاثیری که این عامل می تواند در هویت بخشی به این فضاها و کاربران آن داشته باشد توجه ویژه ای شده است. تالار شهر عنوان یکی از مردم مدارترین فضاهای جمعی را در بسیاری از کشورهای دنیا دارد. اما کشور ایران که دارای سابقه درخشانی در معماری فضاهای جمعی است، امروزه خالی از چنین فضاهایی می باشد. مقصود از تالار شهر فضایی با کاربری های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی است که می تواند خانه ای برای زندگی جمعی یک شهر باشد که ضمن برآورده کردن نیازهای عصر حاضر، در بازایی هویت شهرها نقش بسزایی داشته باشد. در این پژوهش سعی گردیده از طریق روش های علمی مطالعات کتابخانه ای و اسنادی، با بررسی های توصیفی تحلیلی، مجموعه ای از عوامل موثر در پویایی یک فضای شهری چون تالار شهر شناسایی شود و راهکارهایی جهت طراحی بومی این فضاها ارائه گردد. بر این اساس ساخت فضاهایی جهت برگزاری جشن S بازی های آیینی، موزه ، مسیرهای حرکتی، لحاظ کردن فضاهای خدماتی و فعالیت های فرهنگی و نیز سالن های همایش در طرح تالار شهر با استفاده از الگوها و مفاهیم استفاده شده در باغ ایرانی، می تواند عوامل موثری در ماندگاری تالار شهر باشد و مجموعه ی تالار شهر را در قالب قلب تپنده ی شهر و بخشی از هویت آن، میزان تعاملات اجتماعی و مشارکت مردم در مدیریت شهری را افزایش دهد.

کلمات کلیدی:

فضاهای جمعی، تالار شهر، اصول معماری ایرانی- الگوی باغ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538479>

