

## عنوان مقاله:

باز شناسی هویت دینی و معماری اسلامی در معماری معاصر

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

زینب سادات قریشی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه اسلامی آزاد زاهدان -

حسین خاک سفیدی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه اسلامی آزاد زاهدان

احمد کاکلی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه اسلامی آزاد زاهدان

میثم ملایی - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه اسلامی آزاد زاهدان

## خلاصه مقاله:

هویت در معماری و شهرسازی معاصر ایران، پاسخی به نیازهای معنوی انسان ها، در کنار تمامی نیازهای مادی ایشان است نیاز به شهرهای با هویت ایرانی، اسلامی، امروز به خواستی عمومی و فراگیر تبدیل شده است. هویت در فرهنگ لغت دهخدا عبارتست از تشخیص و همین معنی میان حکیمان و متکلمان مشهور است. منظور از هویت پاسخی است که به پرسش در خصوص کیستی یا چیستی موجودات داده می شود و معادل Identity (در انگلیسی میباشد. تحقیق حاضر از دردمسته ی پژوهش های شبه تجربی قرار می گیرد. روش مطالعه این پژوهش از نوع کیفی (توصیفی، تحلیلی) و نمونه موردی می باشد. با استفاده از آمارهای توصیفی استنباطی و روش تحلیل یکپارچه - سوات\* موانع و پتانسیل های موجود در ارتقاء هویت پذیری از طریق حس مکان شناسایی شده است. نمونه آماری برای این پژوهش با استفاده از روش خوشه ای چند مرحله ای تعریف شد. طی چند دهه اخیر چهره فضای اطراف ساختمان مورد مطالعه مغشوش، شلوغ و فاقد ویژگیهای هویتی شده است؛ فقدان نگاه کل نگر و سیستماتیک، ساخت و سازهای بیرویه و عدم توجه به کیفیت های محیطی منظر شهری و هویت های بصری و کالبدی در شکل دهی منظر شهری، نابسامانی های گوناگونی را در این ساختمان به وجود آورده است. محققین از تحقیق انجام شده نتیجه گرفتند که هویت پذیری، اماکن دینی، دارای پتانسیلهای بالایی دارد که باز شناسی هویت دینی و معماری اسلامی را در معماری امروزی معاصر تاثیر فراوانی دارد که باعث نظم و آرامش معماری و ریتم منظم شهری و امنیت را بدنبال داشته و فقدان بازنشانی هویت دینی و عدم استفاده عناصر معماری اسلامی به تبع آن اغتشاش امروزی، بی هویتی، غرب زدگی، ناامنی، نابسامانی، و در نهایت آشوب در معماری در پی داشته است.

## کلمات کلیدی:

هویت دینی، معماری اسلامی، معماری معاصر فرهنگ، حس مکان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538507>

