

## عنوان مقاله:

بررسی مفهوم ادراکات حسی در مجموعه تفریحی فرهنگی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

احسان مقتصدی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد نطنز

## خلاصه مقاله:

یکی از نیازهای اساسی و مشترک انسان ها تکامل روابط فرهنگی واجتماعی است. یک مجموعه تفریحی فرهنگی می تواند این نیاز را در بستر گذران اوقات فراغت رفع نماید. اما این مجموعه ها زمانی ارزشمند هستند و اهداف مورد نظر را برآورده می سازند که با دقت به تمامی ابعاد طراحی آن پرداخته شود. از جمله آن می توان به بحث ادراکات حسی اشاره کرد. در عصر مدرن، تأکید بر بینایی محوری، موجب کم شدن توجه به سایر حواس شده و نادیده گرفتن ادراکات حسی منجر به مشکلات روحی و روانی بسیار گشته است. لذا این مقاله سعی دارد تا با روش تحلیلی توصیفی و با استفاده از اطلاعات کتابخانه ای، پس از تعریف کلی مجموعه تفریحی فرهنگی و مقوله ادراکات حسی به طور خاص به بررسی ادراکات حسی در مجموعه تفریحی فرهنگی بپردازد تا با نشان دادن اهمیت این موضوع در طراحی این مجموعه ها سبب بالا رفتن کیفیت استفاده از محیط فراغتی و ایجاد زمینه تعلق و شکوفایی ارزش های فرهنگی در جامعه شود

## کلمات کلیدی:

ادراک حسی، مجموعه تفریحی فرهنگی، مفهوم شناسی، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538518>

