

عنوان مقاله:

منظر شهری و نگاهی به نقاشیهای شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آیسا حریری احمدی - کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ایران

امید عمادی - کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

ضرورت ساماندهی نقاشیهای دیواری به منظور رفع آلودگیهای بصری شهرها امری اجتناب ناپذیر است؛ زیرا بخش عمده ای از نا آرامی های روانی و مشکلات فرهنگی کلان شهرهای کنونی متأثر از ناهماهنگی های محیطی است. استفاده صحیح از هنر نقاشی دیواری می تواند در تلطیف نماهای شهری نقش موثری ایفا کند. این شاخه از هنر نقاشی، ضمن داشتن اصول و معیارهای ثابت، دارای قواعدی ویژه مناطق مختلف است؛ این اصول و ضوابط می توانند به منزله معیار سنجش کیفیت آثار نقاشی دیواری مورد استفاده قرار گرفته، بر اساس آنها عیوب و کاستیهای موجود بررسی شوند. رنگ یکی از ویژگیهای جداییناپذیر در محیط شهرهاست؛ در همه جای شهرها رنگ وجود دارد. پس نقش مهمی در تعیین چهره رنگی شهر دارند. استفاده از رنگها چهره شهرها را با یکدیگر متفاوت میسازد؛ این در حالی است که طراحان و معماران فضای شهری با استفاده مناسب از رنگ به عنوان یکی از عناصری که در کنار نور، بافت و شکل به محیط، معنا میدهد. بدین منظور در این تحقیق با روش آمار گیری تصادفی که مقبولیت رنگهای بکار رفته در محیط شهر ارومیه را از نظر شهروندان ارومیه، جویا شدیم تا بدانیم مردم شهر ارومیه تا چه حد نسبت به رنگهای پیرامون خود توجه دارند و در این خصوص که تمایل دارند شهرشان چه رنگی باشد، چه انتظاراتی از متولیان این امر در شهر (سازمان زیباسازی شهرداری ارومیه) دارند. این مسأله از طریق پرسشها پیگیری شد. با انجام این نظرسنجی میتوان به نظر مردم ارومیه درباره استفاده از چه رنگهایی در زیباسازی فضای شهری پیبرد. چنین تحقیقاتی میتوانند به مسئولان کمک کنند تا با بکارگیری اصولی و مناسب از رنگها در چیدمان و فضای شهری، موجب حضور هر چه بیشتر شهروندان در شهر، به عنوان محیطی امن و پر نشاط شوند. هدف کلی از انجام این پژوهش آگاهی از میزان رضایت شهروندان ارومیه تا بتواند به خدمات شهری در شهر ارومیه کمک کند.

کلمات کلیدی:

نقاشی دیواری، رنگ، معماری شهری، زیبا سازی شهرداری ارومیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538800>

