

عنوان مقاله:

بررسی انواع و فراوانی گره ها در بناهای تاریخی بوشهر تزئینات چوبی درها و پنجره ها

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

نجمه مسعودی نیا - دانشجوی کارشناسی معماری پیام نور بوشهر

زینب امیری - دانشجوی کارشناسی معماری پیام نور بوشهر

سیده اوریبا ارشدی - دانشجوی کارشناسی معماری پیام نور بوشهر

خلاصه مقاله:

همه‌انگي و پیوستگی میان اجزای فضا و فعالیت های آنها در بافت های تاریخی ایران سبب می شود که این شهرها درنظر ناظر به شکل یک کل منسجم از اجزا جلوه نمایند. از سوی دیگر، ارزش های فضایی این شهرها را توالی و توجه به کیفیتهای کالبدی و بصری فضاهای شهری می سازند. پنجره های استفاده شده در جداره های بصری بافت که دارای تزئینات زیبایی است در این مقاله مورد توجه ما می باشد. مقاله حاضر جستاری است در پی بیان انواع تزئینات و گره های چوبی در درها و پنجره های بناهای تاریخی چهار محل (بافت قدیم) بوشهر. در فرآیند پژوهش از روش های مختلف تحقیق تاریخی، مطالعات کتابخانه ای و سپس پژوهش نمونه موردی به صورت مطالعات میدانی است که برای این منظور چهارده خانه به صورت نمونه موردی انتخاب شده و با بررسی تعداد آلت های گره ها و نام محلی آنها نتایج را به صورت نمودار فراوانی آنها ارائه و همچنین بیشترین و کمترین آلت گره استفاده شده را تعیین کرده ایم

کلمات کلیدی:

گره ، گره سازی ، آلت گره ، بناهای تاریخی بوشهر ، چهار محل ، تزئینات چوبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538845>

