

عنوان مقاله:

معماری بومی در ارتباط مستمر با انسان، فرهنگ و طبیعت

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

فاطمه حاج حسن - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شمال، گروه معماری، تهران، ایران

انسیه قربانی نیا - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق، گروه معماری، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

در گذشته ای نه چندان دور، معماری جوابگوی نیازهای جامعه در ارتباط با عوامل طبیعی و با خواسته های مادی و معنوی انسان معاصرش بود، زیرا با مشارکت آنان در تدبیر و در اجرا همراه میشد و از فرهنگ و زندگی روزمره آنان الهام میگرفت. در شکل گیری این معماری عواملی همچون روابط اجتماعی، اقتصادی، محیط طبیعی و نمادهای فرهنگی بازتاب می یافت. اما امروزه رفتار نادرست انسان با طبیعت و تخریب آن که محصول نگاه نادرست انسان به طبیعت و عناصر آن است، کیفیت زندگی انسان معاصر را تحت الشعاع قرار داده است. بحران های انرژی و تهدیدات زیست محیطی ناشی از مصرف سوخت های فسیلی و تبعات آن نیز از جمله این چالش ها است. به نظر می رسد که معماری امروز می تواند با استفاده از اصول و ارزش های معماری بومی از یک سو و بهره مندی از علم و تکنولوژی از سوی دیگر به گونه ای موفق از معماری که پیوندی مستقیم با طبیعت و فرهنگ هر سرزمین دارد دست پیدا کند. پژوهش حاضر بر آن است تا با روش تحلیلی توصیفی و با استفاده از منابع کتابخانه ای به بررسی معماری بومی و ارتباط آن با انسان، طبیعت و فرهنگ بپردازد

کلمات کلیدی:

معماری بومی، انسان، طبیعت، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/538968>

