

عنوان مقاله:

بررسی عنصر باد صبا در اشعارحافظ

محل انتشار:

همایش ملی زبان ، ادبیات و ترجمه در آموزش و پرورش (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمد پیری اردکانی - کارشناس ارشد مترجمی زبان انگلیسی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

محمود صادق زاده - دکترای زبان و ادبیات فارسی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

طبیعت گرایی و توجه به عناصر طبیعی سابقه ای دیرینه در شعر فارسی دارد. بعضی از شاعران صبغه ای اصلی شعر خود را به وصف طبیعت و جلوه های گوناگون آن اختصاص داده اند و گروهی دیگر تنها به بعضی از عناصر خاص طبیعی پرداخته اند ولی تلقی و نگاهی فراتر از نگاه عام و عادی به طبیعت داشته اند. این نگاه خاص، ظریف و خیال انگیز سبب شده است که بعضی از عناصر طبیعی همچون «قهرمان شعری» در شعر فارسی مطرح شوند. کارکرد و منش «باد صبا» در شعر حافظ از این جمله است که در این مقاله به جلوه های مختلف و رازمند آن پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

طبیعت گرای، باد، بادصبا، نسیم سحر، درونمایه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/540199>

