

عنوان مقاله:

نقش زنان در توسعه اقتصاد مقاومتی با بهره گیری از هنرهای سنتی ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی اقتصاد مقاومتی دانش بنیان (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

علی حامدی - کارشناسی ارشد پژوهش علوم اجتماعی، دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی شهرستان آشتیان

خلاصه مقاله:

در گستره تاریخی، تمدنی و فرهنگی ایران، تنوع اقلیمی و شرایط آب و هوایی و به طور کلی وضع جغرافیایی منحصر بفرد آن و تفاوت های فرهنگی و شیوه زندگی مردم هر ناحیه، ویژگیهای خاصی به هنرهای سنتی و صنایع دستی آن داده است. بطوریکه هر یک از تولیدات صنایع دستی این مرز و بوم، با توجه به شاخصه های موجود و به لحاظ ماهیت و کیفیت خود می تواند حائز اهمیت فراوانی باشد در تمامی ادوار (گذشته و حال) در ایران، هنرهای سنتی دارای سهم چشمگیری در اقتصاد، اشتغال، هنر داشته لیکن با دنبال مشاغل میگردد که خاصه ایران نیست با نیم نگاهی به آمارها خواهیم دید نیمی از نیروی های انسانی جامعه به جمعیت زنان اختصاص دارد، برنامه ریزان برای دستیابی بیشتر به امکانات توسعه لازم است، امکانات را به گونه ای مهیا سازند که این نیروی 50 درصدی فعال و به سرمایه های انسانی جامعه افزوده شود و تنها در این صورت است که منافع جامعه از جنبه های مختلف تامین می شود (فیروزآبادی، 1384، 28) بطور کلی بر اساس آمار مستند درصد مشارکت زنان در فعالیتهای اقتصادی بسیار کمتر از مردان بوده و به همین دلیل درصد بیکاری در جامعه زنان قابل توجه می باشد (شاه حسینی: 1388، 6) با عنایت به اینکه زنان نقش مهمی در ختنی سازی فشار و مشکلات اقتصادی دارند به خوبی می توانند با استفاده از خلیات خود با امکانات محدود شرایط ایده آلی را فراهم سازد. از کاربردی ترین رشته های مورد فعالیت زنان؛ مجموعه هنرهای سنتی (صنایع دستی) که از نخستین مشاغل خانگی در تعریف های جدید علمی است که شناخت نقش زنان در توسعه انسانی و اقتصادی و آشنایی عمیقی با هنر و مصادیق آن راه های نوینی برای، اشتغال زنان از روش توسعه هنر بدست آورد

کلمات کلیدی:

اقتصاد مقاومتی، اشتغال زنان، هنرهای سنتی، صنایع دستی، توسعه اقتصادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/540642>

