

عنوان مقاله:

بررسی نقوش و کتیبه های سنگ قبرهای گورستان سلطان ابراهیم در مرودشت فارس

محل انتشار:

دومین همایش ملی باستان شناسی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

ابوذر توکل - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، گرایش تاریخی دانشگاه مازندران

یونس زارع - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، گرایش تاریخی، دانشگاه اصفهان.

خلاصه مقاله:

بررسی کتیبه های گورستان سلطان ابراهیم در مرودشت فارس به عنوان یکی از محوطه های دوره ی قاجار با سنگ قبرهایی محتوی نقوش و کتیبه های متعدد متعلق به خاندان زنگنه از ایل باصری می باشد. این پژوهش در پی پاسخگویی به این پرسش است که با توجه به علاقه ی حکام قاجاری مبنی بر نوزایی ایران باستان چه نقوشی بر روی سنگ قبرهای گورستان سلطان ابراهیم به نمایش درآمده و ارتباط این نقوش با نقش های نمادین به کار رفته در دوران باستان چیست؟ در تکمیل فرضیه ی مورد نظر نگارنده سعی نموده است با توجه به پراکندگی جغرافیایی این قبرستان حوزه ی سیاسی خاندان مورد نظر را بازجسته و تأثیر ایدئولوژی حاکم بر دوره ی قاجار را بر نقوش سنگ قبرهای این محوطه بازباید. این پژوهش با بهره گیری از روش توصیفی تحلیل تاریخی انجام گرفته است. در گردآوری داده ها، نگارندگان با بررسی میدانی و مستندنگاری سنگ قبرها به گونه شناسی و طبقه بندی نقوش آن پرداخته است. در این نوشتار سعی بر آن شده است تا به همراه مطالعه نقوش و کتیبه ها، موقعیت اجتماعی و سیاسی افراد و نیز ساختار پیچیده سیاسی ایل باصری در منطقه ی فارس مشخص شود. سپس به سؤالاتی پاسخ داده خواهد شد که در رابطه با فلسفه ایجاد نقوش منقور بر سنگقبرها هستند و همچنین به این موضوع پرداخته خواهد شد که نزدیکی محوطه شکارگاهی بمو تا چه حد توانسته ذهن هنرمندان این دوران را تحت تأثیر قرار دهد، که نقوش شکار را بر سنگ قبرهای گورستان سلطان ابراهیم نقر کنند. و نیز بر روی سنگقبرهای این گورستان، نقش درخت سرو، گل چند پر به وفور قابل مشاهده است که همین موضوع می تواند پیش در آمدی بر این باشد که قاجاریان مقلد صرف سنت هنری دوره ی هخامنشیان بودند. شاید بتوان گفت قرار داشتن این گورستان در نزدیکی محوطه ی تخت جمشید دلیلی بر این ادعا باشد که باعث چنین تفکری در هنرمندان قاجاری شده است و در نوشتار حاضر به تفصیل مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

کلمات کلیدی:

قاجاریه، گورستان سلطان ابراهیم، سنگ قبر، نقوش و کتیبه ها، نوزایی ایران باستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/541001>

