

عنوان مقاله:

شیشه سازی شام در سده های چهارم تا ششم هجری

محل انتشار:

دوفصلنامه تاریخ و فرهنگ، دوره 43، شماره 87 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

اعظم رحمت آبادی - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

مهدی جلیلی - استاد دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

در مورد قدمت صنعت شیشه سازی در شام اختلاف نظر وجود دارد. بعضی آن را مربوط به دوره پس از اسلام و با الهام از صنعتگران رومی که برای ساخت بناها در عصر اموی استخدام شده بودند، می دانند، اما گروهی دیگر معتقدند پیشینه این صنعت به قرن‌ها قبل از ورود اسلام به شام بر میگردد و در عصر اسلامی با حمایت خلفا و امیران این صنعت احیا شد و گسترش یافت و در بناهایی که در عصر اموی و دیگر دولتهای اسلامی در شام ساخته شد مورد توجه قرار گرفت. صنعت شیشه سازی در عصر فاطمیان و زنگیان به اوج خود رسید. به طوریکه شهرهای دمشق، حلب، صور و رقه به عنوان مراکز ساخت شیشه مطرح بودند. در این عصر مصنوعات شیشه‌ای از نظر تنوع تزیینات و میناکاری و نقاشی با طلا بر روی آن رشد بینظیری کرد. از نظر تنوع محصولات نیز انواع ظروف، گلدان، مجسمه، ظروف ادویه و عطردان و حتی قطعات شطرنج را شامل میشد. در عصر فاطمی شیشه‌هایی با کیفیت خوب، شفاف، سفید و بدون خط تولید می شد که مورد استقبال طبقه مرفه و تجار قرار گرفت و به عنوان یکی از محصولات مهم شام به نقاط مختلف جهان از شرق اسلامی گرفته تا اروپای غربی صادر میشد.

کلمات کلیدی:

شیشه، تزیین شیشه، شام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/542531>

