

عنوان مقاله:

روش شناسی انتقادی نظریه فرهنگی فوکو

محل انتشار:

فصلنامه اسلام و مطالعات اجتماعی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

روح الله عباس زاده - دانشجوی دکتری فرهنگ و ارتباطات دانشگاه باقر العلوم (ع) و عضو انجمن مطالعات اجتماعی حوزه

خلاصه مقاله:

برای به کار بردن هر نظریه ای توجه به زمینه های اجتماعی و معرفتی و همچنین مبانی 3. هستی شناختی، انسان شناختی، معرفت شناختی و روش شناختی آن ضروری است آنجا که در سالهای اخیر نظریه فرهنگی فوکو در ایران مورد توجه قرار گرفته، در این مقاله بر آن شدیم تا با روش تحلیلی - توصیفی به بررسی مبانی و زمینه های این نظریه پرداخته و برخی از نقدهای وارد بر آن را مطرح کنیم تا در مراجعه و به کار بردن آن مورد توجه قرار گیرد. به نظر میرسد، نظریه فرهنگی فوکو مبانی و بنیادهایی دارد که بدون توجه به آنها نمیتوان به تحلیل مسائل اجتماعی در ایران پرداخت.

کلمات کلیدی:

فوکو، نظریه فرهنگی، روش شناسی، گفتمان، نقد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/542612>

