

## عنوان مقاله:

بنیاد فرهنگی باغ ایرانی قبل و بعد از اسلام

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات جغرافیا، عمران و مدیریت شهری، دوره 2، شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

المیرا نوبخت - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد ارومیه

رضا ستاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد تبریز واحد آذرشهر

## خلاصه مقاله:

در میان جلوه های گوناگون هنر معماری ایران ، باغ ایرانی با ظاهری آکنده از سادگی و طراوت بر پایه اصولی مشخص و بنیادین، نمایش نمادینی از بهشت موعود است. هنرمند معمار با تکیه بر اصول اولیه معماری ایرانی و آگاهی از شرایط اقلیمی و توانمندی های طبیعی مناطق مختلف و با الهام از توصیفات متون مقدسی چون قرآن کریم پیرامون باغ های بهشت ، باغ ایرانی را خلق می کند. این مقاله به بررسی عوامل تاثیر گذار بر باغ ایرانی به عنوان فضایی همسو با ارزش های معنایی و محیطی می پردازد. از این رهگذار ابتدا به بازخوانی ریشه های فرهنگی ایرانیان باستان و تاثیر آن بر عناصر و ساختار باغ ایرانی و در بخش دوم تشابهات اعتقادات اسلامی در باغ ایرانی مورد بررسی قرار می گیرد ، سپس با دست یابی به مجموعه ای از شاخص های فرهنگی، محیط زیست ایرانی به عنوان فضایی متعهد در برابر فرهنگ و اعتقاد ایرانی مطرح و دانش وفن ایرانی به عنوان عاملی مکمل در کنار عوامل ذکر شده قرار می گیرد و در نهایت باغ ایرانی به عنوان اثری حکیمانه و کمال گرا در اصول خویش مطرح می شود.

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، بنیاد فرهنگی باغ، باغ ایرانی قبل اسلام، باغ ایرانی بعد اسلام

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/542653>

