

عنوان مقاله:

بررسی تاریخی نقش تخیل و خیال در دو داستان «ألف لیله و لیله» و «رساله حین یقظان»

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات تاریخ و تمدن ایران و اسلام، دوره 1، شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

جواد خانلری - استادیار، عضو هیات علمی و گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه پیام نور کردستان، ایران

خلاصه مقاله:

ادبیات علمی، تخیلی عربی ریشه در باورها و افکار دیربیینان دارد. گرچه رد پای ادبیات علمی، تخیلی اروپا در عرصه ادبیات معاصر عرب کاملاً محسوس و ملموس است، لیکن نمی توان نخستین بارقه های این نوع ادبی جدید را در لابلای متون کهن و داستان های فولکلور و مردمی اعراب منکر شد. خاصه این که در داستان های «ألف لیله و لیله» و «رساله حین یقظان» می توان بر مواردی دست یافت که ادیب، علم را با ادبیات آمیخته است و داستانی علمی، تخیلی ارائه داده است. خرافه ها و اسطوره هایی همچون قالیچه پرنده، چراغ جادو، گوی سحرآمیز، انگشتر جادو و صدها مورد دیگر مردمان را با خود همراه ساخته و آرزوهای دست نیافتنی آنها را در عالم خیال و رؤیا محقق می ساختند. امروزه نیز به لطف علم و دانش این امور خرافی و اسطوری در پوشش امکاناتی چون هواپیما، تلوزیون، ربات، تکنولوژی و هزاران مورد دیگر محقق شده اند. بنابراین گرچه برخی این ادبیات در نوع خود بی نظیر را زاده علم و دانش امروز می دانند، اما باید اذعان داشت که خیال ادیب و داستان های فولکلور دوره کهن نیز هرگز خالی از امور علمی، تخیلی نبوده است و حاصل آن را می توان در آثاری که بر جای نهاده اند مشاهده نمود

کلمات کلیدی:

ادبیات علمی، تخیلی، داستانهای فولکلور، ألف لیله و لیله، حین یقظان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/542862>

