

عنوان مقاله:

بررسی تولید صدا در اسب در مواجهه با رخدادهای مختلف

محل انتشار:

فصلنامه دامپزشکی، دوره 28، شماره 3 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

سیدمحسن احمدی نژاد - استادیار موسسه آموزش عالی علمی کاربردی جهاد کشاورزی

خلاصه مقاله:

اگر درک کنیم که اسب ها چه می‌خواهند و یا چه می‌گویند، مسلماً ارتباط بهتر و دوستانه تری با شریک ورزشی خود برقرار خواهیم کرد. صداهای اسب می‌تواند در اثر تحریکات عاطفی باشد که موجب برقراری ارتباط با انسان ها و اسب های دیگر گردد. این صداها و اصوات صوتی می‌توانند به انواع مختلفی تقسیم شوند، نظیر شییه، خنده، نعره، جیغ، خروپف، سر و صدا، ناله و انواع صداهای دیگر که صداهای اکوستیک است. پهنای باند و فرکانسهای مختلف صوت، توانایی بیان احساسات مختلف را دارد. اکنون سوال اصلی این است که اسب با ایجاد کدام صدا و تحت چه شرایطی این کار را انجام می‌دهد؟ در ارتباط با بررسی اصوات اسب ها، منبع علمی قابل توجهی در ایران وجود ندارد. لذا، در این تحقیق، پس از جمع‌آوری اطلاعات و کسب تجارب بزرگان سوارکاری و پرورش اسب کشور، نسبت به جمع‌آوری اطلاعات، تجزیه، تحلیل و نتیجه‌گیری اقدام گردید. ۱۵ راس اسب، شامل سیلمی، مادیان و کره به ۳ گروه ۵ راسی و بصورت تصادفی تقسیم شدند. محل انجام تحقیق، باشگاه کانون چوگان واقع در استان البرز، شهرستان کرج، تعیین گردید. برای آنالیزکردن صدای اسب از نرم افزار اسپکتروگرام و Lab Mat استفاده شد. به منظور ثبت رخدادهای از ضبط صوت فوق حساس و دوربین عکاسی و فیلم برداری با کیفیت ۱۶ مگا پیکسل (HD) و ۸ گیگا بایت حافظه، استفاده گردید. صدای اسب در مواجهه با رخدادهای طبیعی زیر مورد بررسی قرارگرفت و نتایج ثبت گردید: ۱- در زمان گرسنگی ۲- در مواجهه با درد ۳- در هنگام جدایی کره از مادیان ۴- هنگام تنهایی ۵- در هنگام جفتگیری در مادیان و سیلمی و ۶- در پایان جفتگیری در مادیان و سیلمی. با توجه به تجزیه و تحلیل های انجام شده، کلیه ی اسب ها در زمان مواجهه با رخدادهای پنج گانه از خود صدا تولید کردند. تنها در مواجهه با رخداد درد، اسبهای مورد آزمایش هیچگونه صدایی تولید نکردند که میتواند توجیهات متفاوتی را در بر داشته باشد.

کلمات کلیدی:

صدا، اسب، گرسنگی، تنهایی، درد، صداهای اکوستیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/543232>

