

عنوان مقاله:

بررسی رنگ سبز از منظر قرآن، روایات و روانشناسی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

عطیه یوزباشی - دانشگاه شاهد، دانشجو کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری، کارشناس نقاشی از دانشگاه آزاد تهران مرکز، دانشجو

امید یوزباشی - دانشگاه یزد، کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری، کارشناس جغرافیا و برنامه ریزی شهری از دانشگاه آزاد تهران مرکز

زکيه یوزباشی - دانشگاه پیام نور مرکز دماوند، دانشجو کارشناسی ارشد مدیریت منابع انسانی اسلامی، کارشناس حسابداری و مدیریت
بازرگانی از دانشگاه پیام نور مرکز دماوند

خلاصه مقاله:

قرآنکریم، کتابی هنری است و در آن جلوه های هنری بسیاری وجود دارد. یکی از این جلوه ها که به عنوان یکی از آیات الهی معرفی میشود، رنگ هاست. آیاتی که تنها خردمندان و اهل تفکر و تدبیر در آنمی اندیشند. رنگ ها در شیوه زندگی و حالات روحی ما تأثیر به سزایی دارند و در آیین ملت ها از جایگاه نمادینی برخوردارند. پاره ای رنگ ها مانند رنگ سبز، معمولاً دارای معنایی کمابیش مشابه اند. از دیدگاه روانشناسی، انتخاب هر یک از رنگ ها معرف شخصیت افراد است و رنگ سبز، بیانگر ثبات قدم و پایداری است. در فرهنگ قرآن رنگ سبز زیباترین رنگ چه در دنیا و چه در آخرت معرفی گردیده است. این رنگ ده بار در قرآن در مورد بهشت، عالم طبیعت و موجودات دنیوی به کار رفته است. این مقاله در پی اثبات این ادعا است که خداوند در بسیاری از آیه های مربوط به رنگ سبز، به آثار روانی رنگ بر شخصیت انساناشاره کرده است. نویسندگان پس از بیان جایگاه و ضرورت موضوع، به مفهوم رنگ و نور پرداخته اند، قبل از آنکه تأثیرات رنگ سبز از منظر قرآن بررسی شود؛ به مفهوم رنگ در قرآن، رنگ سبز از نظر قرآن، روایات و روانشناسی می پردازد.

کلمات کلیدی:

قرآن، رنگ، سبز، روانشناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/543481>

