

عنوان مقاله:

مقایسه رنگرزی الیاف ابریشم با گیاه چای ترش در دو حالت عصاره گیری و خشک

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

اکرم نگهبان ده چشمه - دانشگاه علم و هنر یزد / کارشناس ارشد فرش

مرضیه رضایی - دانشگاه علم و هنر یزد / کارشناس ارشد فرش

سید محمود طباطبایی - دانشگاه علم و هنر یزد / استادیار

محمد خواجه مهریزی - دانشگاه یزد / دانشکده مهندسی، استادیار

خلاصه مقاله:

اهمیت رنگ در زمینه های مختلف بخصوص صنایع نساجی آنقدر گسترده است که در علم امروز جای پر اهمیتی را به خود اختصاص داده است. طی سالهای اخیر به دلیل استفاده از مواد رنگزای شیمیایی به منظور استفاده در صنعت نساجی، مشکلات زیست محیطی فراوانی در طبیعت بوجود آمده است. در این پژوهش که به روش آزمایشگاهی انجام شده است، به بررسی و مقایسه رنگرزی الیاف ابریشم با رنگزای گیاهی چای ترش یا چای مکی به دو روش رنگرزی با گیاه خشک و رنگرزی با عصاره استخراج شده از گیاه خشک پرداخته شده است. رنگرزی در شرایط متفاوت اسید و دندانه به روش های پیش کروم و متاکروم انجام شد. نتایج بدست آمده از دستگاه اسپکتروفتومتر انعکاسی، میزان قدرت رنگی و اختلاف رنگی نمونه های رنگرزی شده با نمونه شاهد را نشان داد. نتایج نشان داد، رنگرزی به روش عصاره گیری، قدرت رنگی را افزایش می دهد. این در حالی بود که رنگرزی با هم رنگزای خشک و هم با عصاره در روش متا کروم قدرت رنگی بالاتری نسبت به روش پیش کروم دارد.

کلمات کلیدی:

رنگرزی، چای ترش، عصاره، قدرت رنگی، لیف ابریشمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/543560>

