

عنوان مقاله:

تجزیه و تحلیلی از چشم انداز و اعمال معماری در طراحی منظره پلها

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهسا نصیری - دانشجوی کارشناسی، مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مرند، ایران،

ریحانه نیک خو - دانشجوی کارشناسی، مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مرند، ایران،

خلاصه مقاله:

با بهبود چشم انداز مورد نیاز زیبایی شناختی برای پلها، از معماری در طراحی مناظر پلها استفاده شد. بر اساس فرم های عملکرد عمومی، استفاده از معماری در چشم انداز طراحی پل میتوان مورد استفاده قرارگیرد. چهار نقطه شروع در طراحی معماری وجود دارد: تناسب و مقیاس، سه بعدی روش ترکیب، مفهوم طراحی معماری، همنشینی رنگ و مواد. نمونهها برای تجزیه و تحلیل چهار نقطه شروع، مورد استفاده قرار میگیرند. این چهار نقطه شروع، با استفاده از تکنیکهای طراحی معماری، تکنولوژی و هنر، زیبایی شناسی و مکانیک، میتواند بطور اساسی باهم ترکیب شوند و یک طرح کلی از یک منظر راه ما ارایه دهند. در آینده معماری کاربرد بیشتری و بیشتری را در طراحی مناظر و چشم انداز پلها خواهد داشت

کلمات کلیدی:

چشمانداز پل، روش ترکیب سهبعدی، مفهوم طراحی معماری، همنشینی رنگ و مواد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544097>

