

## عنوان مقاله:

بررسی ارتباط بین فرهنگ و معماری بومی و تاثیر آن در ارتقا کیفیت طراحی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

حسام الدین ستوده - دکترای معماری، استاد یار دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم

غلامعلی کریمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل قشم

## خلاصه مقاله:

در گذشته تمایزهای قبیله ای، قومی، نژادی، فواصل، مرزهای عبور ناپذیر طبقاتی، اقلیم، سرزمین، آیین ها، تاثیر خود را روی فضای معماری بر جای می گذاشت و این ویژگی ها موجب پیدایش تفاوت های شکلی متمایزی در الگوهای زندگی، فضاهای زیستی و ابنیه نیایشی، آیینی و حتی سکونتگاهها می شد. ولی تحولات قرن حاضر موجب پیدایش تفاوت های در بین برخی جلوه های زندگی و فرهنگ جامعه شده و دیگر معماری فرصت تطابق با فرهنگ را پیدا نمی کند. در این مقاله با استفاده از روش استدلال منطقی و بررسی مطالعات انجام شده از میان کتب، مقالات موجود، اسناد پیشین به رابطه فرهنگ با معماری بومی پرداخته و با ایجاد نظامی منطقی تعریفی از مفهوم فرهنگ با استناد به گفته های محققان و اندیشمندان حوزه های مختلف تبیین گردیده است. پس از آن به ارائه تعریفی از معماری بومی پرداخته و در نتیجه با استفاده از ویژگی های مهم استخراج شده از مفهوم فرهنگ و با توجه به تعریف معماری بومی، به رابطه فرهنگ و معماری بومی اشاره کرده است. فرهنگ همواره به عنوان عامل جهت دهنده، موجب پیدایش شیوه های منحصر به فردی در معماری از جمله معماری بومی بوده است.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری، معماری بومی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544103>

