

عنوان مقاله:

هویت طرحواره های مسکونی در معماری سنتی ایران

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فیروزه کیوان فر - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

خلاصه مقاله:

یکی از نیازهای مهم و اساسی انسان در طول تاریخ نیاز به سرپناه و جست و جوی آن است که خانه نامیده میشود. خانه مکانی است که خود دارای هویت است و وقتی انسان وارد آن می شود به عنوان گیرنده ی پیام تنها در یک واحد زمان قادر است تصویر کلیه ی عناصر و حس فضا به مثابه طرحواره هایی ذهنی به او منتقل شده و به خاطره ی فردی مبدل شود. این تصاویر ذهنی قادرند هویت فرد را تشکیل دهند و گویی پیوندی میان فضای خانه و روح آدمی برقرار شود. در این مقاله به ویژگی های هویت طرحواره های مسکونی در معماری سنتی ایران می پردازیم.

کلمات کلیدی:

طرحواره ، سکونت گاه ، سازمان دهی فضایی ، معماری ایرانی ، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544228>

