

عنوان مقاله:

بررسی اصول معماری بومی و معاصر در بافت شهر یزد

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

امیرحسین رادکیا - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد واحد کرج

محمدرضا بمانیان - دکتری تخصصی (PHD) معماری دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، عضو هیئت علمی معماری دانشگاه تربیت مدرس تهران

خلاصه مقاله:

الگوهای معماری و شهرسازی سنتی در شهر یزد نشان از فرهنگ اصیل و دیرپای یزد به عنوان یک شهر سنتی دارد. در دهه های اخیر، با توجه به تغییر و تحولات انجام شده و رشد و توسعه ی الگوهای شهرسازی، نوعی بی توجهی نسبت به الگوهای معماری سنتی و فرهنگ غنی شهرسازی صورت گرفته است، که این امر منجر به عدم انسجام و ازهم گسیختگی رشته های استوار بین برخی از مظاهر زندگی مانند سیمای شهر و فرهنگ جامعه شده است. از سویی دیگر رشد و توسعه ی الگوها ی شهری در هر منطقه با توجه به ویژگی های طبیعی و نظام های اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی صورت می گیرد. رشد و توسعه ی ناموزون شهر یزد، باعث گسستگی های فضایی و تخریب محیط زیست، کاهش امنیت و بی هویتی در شهر شده است. عدم توجه به شناخت و بهره گیری مناسب از شیوه های سنتی و مدرن موجب گسستگی کالبدی، گسستگی فرهنگی، اقتصادی-اجتماعی شده است. بنابراین تلفیق دانش و تجربیات بومی با مدرن از ضروریاتی است که می تواند ضمن حفظ هویت شهری، ایمنی، زیبایی، توسعه ی پایدار شهری را تحقق بخشد. روش تحقیق مورد استفاده در این پژوهش توصیفی - تحلیلی می باشد، با بهره گیری از اسناد کتابخانه ای، روش های تحلیلی مشاهدات مستقیم از فضا به جمع آوری و تحلیل داده های مورد نیاز پژوهش پرداخته شده است که به وسیله آنها به بررسی اصول معماری در گذشته و حال شهر یزد پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

اصول معماری بومی، اصول معماری معاصر، اصول طراحی شهری، شهر یزد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544341>

