

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی نظام مدولار در معماری غرب و نظام پیمون در معماری ایرانی

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

میثم مهدی زاده - عضو هیات علمی دانشکده ی معماری و شهر سازی دانشگاه شاهرود

خلاصه مقاله:

تناسبات یکی از ارکان اصلی معماری است و معمار سعی بر آن دارد که با رعایت آن ساخته و پرداخته خویش را نظمی خلل ناپذیر بخشد، از آغاز ایجاد طرح و بنا برای کسب این تناسبات معماران کوشش فراوان کرده اند. در این مقاله سعی بر این است که تناسبات و نظام های مربوط به آنها مورد بررسی قرار گیرد. در ابتدا با بیان ویژگیها و عناصر وابسته به پیمون به بررسی تناسبات در معماری ایرانی پرداخته و سپس این ویژگیها و عناصر را در مدولار معماری معاصر غرب کنکاش می کنیم. در پایان با بررسی و ذکر تشابهات و تفاوت های این دو نظام سعی خواهیم کرد تا نتایجی کاربردی برای معماری امروز ایران یافته و پیشنهادات و راهکارهای لازم ارائه شود.

کلمات کلیدی:

سیستم مدولار، پیمون، معماری ایران، معماری غرب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544461>

