

عنوان مقاله:

بررسی نقش نور در معماری مساجد اسلامی از دیدگاه حکمت با بررسی مسجد آقا شاهرود

محل انتشار:

اولین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

شهره شررتیمورتاش - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

فاطمه کردی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

سیدحسین اشرفی - عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

خلاصه مقاله:

در عالم ماده مکانی که ما موجودات مادی در آن زندگی می کنیم ، درک معنویت و عالمی فراتر از ماده بسیار سخت می نماید . اما نور از عناصری در معماری است که می توان به وسیله آن حضور خدا را به راحتی به تصویر کشید . نور در فضاهای معنوی خصوصاً مساجد عنصری بسیار تأثیر گذار، پنهان و مهم است. نور نمادی از وجود خدا، نشانه عالم لایتناهی است، نمادی است که بصورت نهان به عالممادی قداست و حرمت فضای معنوی می بخشد . در پژوهش حاضر با استفاده از روش توصیفی و مطالعات کتابخانه ای به بیان مطلب پرداخته می شود . استفاده از نور در بناهایی مانند مسجد باعث شفاف سازی و القای حالت عرفانی و ملکوتی در شخص حاضر در بنا شده و احساس نزدیکی بیشتری به خالق هستی پیدا می کند . ما در این مقاله برآنیم با هدف دسترسی و نور مناسب طبیعی به درون مسجد و ایجاد حس قداست و حضور خالق ، به بررسی مسجد آقای شاهرود که در این زمینه یکی از نمونه مساجد تاریخی شاهرود می باشد، بپردازیم

کلمات کلیدی:

نور، معماری مساجد اسلامی، مسجد آقا شاهرود، حکمت متعالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544515>

