

عنوان مقاله:

تاثیرات مدرنیسم و پست مدرنیسم بر توسعه کالبدی تهران

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

زینب کرکه آبادی - استادیار گروه جغرافیا دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان

مریم بکان - کارشناس ارشد مرمت و احیا بناها و بافت های تاریخی

علی یوسفی - دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی سمنان

خلاصه مقاله:

مدرنیسم از اواخر حکومت قاجار در سیمای کالبدی شهر تهران تاثیر گذاشته و در دوره پهلوی اول و دوم و به ویژه جمهوری اسلامی تاثیرات زیادی در شهر تهران بر جای نهاده و سیمای کالبدی آن را دگرگون ساخته است. به دنبال آن، پست مدرنیسم در دو دهه گذشته توانسته به صورت رگه هایی، در کالبد شهر تهران ریشه بدواند، ولی هنوز نتوانسته در شهر تهران فراگیر شود. در نهایت تهران به عنوان یک کلان شهر بی قواره به حیات خود ادامه می دهد. در این پژوهش که به منظور بررسی تاثیر مکتب مدرنیسم و پست مدرنیسم بر معماری و شهر سازی تهران انجام گرفته ، ابتدا جهت وضوح بحث مفاهیم مدرنیسم و پست مدرنیسم ، اصول و مبانی شهرسازی مدرنیسم و پست مدرنیسم مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار داده شده است. فرضیه های این پژوهش مبتنی بر تاثیر مدرنیسم، پست مدرنیسم و پدیده جهانی شدن بر کالبد شهر تهران است که از طریق روش ((توصیفی- تحلیلی)) مورد بررسی قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

مدرنیسم، پست مدرنیسم، توسعه کالبدی، شهر تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544650>

