

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ بر تخریبگرایی مبلمان شهری و هویت شهرها

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

محمد علی حدادیان - مربی گروه طراحی صنعتی، دانشکده طراحی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز

خلاصه مقاله:

بررسی و تحلیل مبلمان های شهری از دیدگاه های مرتبط و شناخت ضعف ها و قوت های آن به عنوان یکی از عناصر مهم شهری با هدف کاهش آثار مخرب این مبلمان ها و بالا بردن سطح زیبایی بصری، موجب افزایش کیفیت زیستی و هویت بخشی به سکونت ساکنان آن می گردد. یکی از دلایل اصلی تخریب و کاهش زیبایی بصری مبلمان شهری تخریبگرایی است. با تشریح تخریبگرایی و وندالها و شناخت انواع آن و عوامل تأثیرگذار در آن می توان تا حدی آن را کنترل و قابل پیش بینی کرد. با ریشه یابی علل بروز تخریبگرایی مشخص شد که یکی از دلایل بروز این جرم شایع، فقر فرهنگی کاربران و ساکنانی است که در نزدیکی مبلمان شهری زندگی می کنند. سوال اصلی این پژوهش آن است که چگونه می توان سطح فرهنگی یک شهر را در راستای کاهش تخریبگرایی مبلمان های شهری آن شهر ارتقاء داد. مقاله ی حاضر از روش توصیفی-تحلیلی با مرور برخی مفاهیم پایه ای مرتبط با شهر و شهروندی به بررسی رابطه ی بین فرهنگ شهروندان و تخریبگرایی مبلمان شهری می پردازد. با شناخت بیشتر تخریبگرایی، می توان در راستای افزایش کیفیت فرهنگ شهری، یکسری فعالیتهای تبلیغاتی انجام داد و به موازات آن از طرح های جدید مبلمان شهری که در تقویت جنبه های هویت جمعی و تعامل اجتماعی، مشارکت شهروند در حیات شهری و ایجاد اعتماد، موثر باشند استفاده کرد. در پایان، رهنمودها و پیشنهاداتی جهت ارتقاء سطح فرهنگ شهری در جهت کاهش تخریبگرایی مبلمان شهری پیشنهاد گردید.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، شهر، مبلمان شهری، تخریبگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544672>

