

## عنوان مقاله:

بررسی باغ ایرانی و تاثیر آن بر اندیشه های معنوی انسان

## محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

حبیب شهبازی شیران - استادیار و مدیر گروه آموزشی باستان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

شاهرخ شیدایی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، دانشگاه محقق اردبیلی

نسرین شیدایی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، دانشگاه محقق اردبیلی

## خلاصه مقاله:

باغ ایرانی از قدیمی ترین و مهم ترین باغ های جهان به شمار می رود که بیشتر به خاطر نیازهای روحی و روانی انسان و معنوی و همچنین متناسب با نیازهای آن قابل سنجش است. طبیعت پدیده زیبایی است که باید آثار لطف و جمال و جلال خداوند گردون سپهر را در آن جستجو کرد. در این میان باغ سازی یکی از کهن ترین هنر های ایرانیان است که دارای سنت های ارزشمند و قدرتی معنوی است و راز و رمزهای زیادی در آن نهفته است. بسیاری از کتب در خصوص باغ ایرانی توصیفاتی را به رشته تحریر درآورده اند و آن را تمثیلی از بهشت می دانند. در واقع باغ ایرانی مجموعه ای ملکوتی است که آفریده های الهی را به نحوی در خود جای داده که نه تنها نیازهای فیزیکی آدمیان (بعد کارکردی و زیباشناختی) را برآورده سازد، بلکه به بعد ماوراء الطبیعه و معنوی آن نیز توجه می کند (بعد مفهومی). با این نتیجه که باغ محل گفتمان بین انسان و طبیعت است که او را به مبدأ هستی سوق می دهد به سرانجام رسیده است. باغ ایرانی نشانه ای از نشاط، حرکت و زیبایی را می آفریند از سوی دیگر مفهوم واری، زیباشناسی، منظره سازی و معماری را مورد توجه قرار داده است.

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، انسان، طبیعت، نیاز روحی و جسمی انسان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544687>

