

عنوان مقاله:

تحلیل جایگاه هنر و معماری اماکن مقدس ایرانی در تمدن اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

ناصر مومنی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور اصفهان دکتری فلسفه

خلاصه مقاله:

در جهان اسلام هنر و معماری به تدریج رشد کرد و به شکوفایی رسید، که یکی از شاخص ترین آنها معماری و تزیینات هنری اماکن مذهبی و به ویژه مساجد است. در این مقاله به دلیل در دسترس بودن مساجد در ایران، بیشتر بر آنها تأکید شده، که پس از اشاره به مسجدهایی که معماری و تزیینات آنها از شاهکار های هنری است و برخی حتی شهرت جهانی دارند، نقش معماری و هنر با نگاه توحیدی و معناگرایانه در بروز و ظهور و شکوفایی تمدن اسلامی تبیین و تحلیل می شود. این تحلیل همچنین، رابطه مثبت بین معناگرایی و هنر را نیز آشکار می کند.

کلمات کلیدی:

هنر، معماری، مساجد، تمدن اسلامی، نگاه معنوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544770>

