

عنوان مقاله:

جایگاه هنرهای نمایشی در ارتقا تعاملات اجتماعی میان شهروندان در فضاهای شهری

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

پردیس اکبری بیرگانی - ایران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، گروه معماری.

بهزاد وثیق - ایران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، گروه معماری.

خلاصه مقاله:

هنرهای نمایشی همواره تاثیر بسزایی در بهبود کیفیت زندگی بشر داشته اند و فضاهای اجرای نمایش در شهر غالباً جزو نقاط عطف شهری به شمار می روند. نباید فراموش کرد که یک فضای نمایشی به تجمعی عادی، اجازه تبدیل شدن به اجتماعی با هویت را می دهد و می تواند سکویی باشد برای نیاز مردم به گفتن، شنیدن و داشتن اوقاتی خوش. پاسخگویی به نیازهای اجتماعی انسان و تامین فرصت های لازم در زمینه کسب تجارب اجتماعی وی، مستلزم وجود فضا و قرارگاه کالبدی است و فضاهای فرهنگی جمعی ظرفیتی عظیم در پاسخ به این جنبه از حیات انسان در جوامع شهری محسوب می شود. تحقیق حاضر که حاصل مطالعات کتابخانه ای بوده با استفاده از روش توصیفی-تفسیری با بهره گیری از متون اجتماعی و کنکاش مابین متخصصان و جامعه شناسان صاحب نظر به دنبال رابطه میان هنرهای نمایشی در رشد روابط میان افراد جامعه می باشد. در این مقاله به بررسی تاثیر تئاتر در زندگی اجتماعی مردم و نیز عوامل موثر در موفقیت چنین فضاهای جمعی در شهر به منظور بالابردن تعاملات میان شهروندان پرداخته خواهد شد.

کلمات کلیدی:

نمایش ، اجتماع ، فضاهای شهری ، تعاملات اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544818>

