

عنوان مقاله:

نقش حیاط در معماری خانه های ایرانی

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمد عربی - کارشناسی ارشد معماری، هیات علمی دانشگاه پیام نور مرکز سمنان

سحر مداح - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه پیام نور مرکز سمنان

مرضیه هاشمی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه پیام نور مرکز سمنان

زهرا ارمغانی - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه پیام نور مرکز سمنان

خلاصه مقاله:

معماری ایران بازگو کننده فرهنگ و تمدن ایرانی است که یکی از غنی ترین نمونه های معماری بومی می باشد. حیاط یکی از عناصر شاخص در این معماری به حساب می آید که در قرون گذشته به وجود آمده و به مرور رشد کرده و تکامل یافته است. عوامل مختلف در پیدایش حیاط تاثیرگذار بوده اند که می توان آنها را با کارکردهای حیاط مرتبط نمود: احساس امنیت با ایجاد محصوریت، تغییر در شرایط اقلیمی با ساخت حوض و کاشت درختان، ایجاد ارتباط فضاهای مختلف، عرصه وسیع برای نورگیری و هواگیری و بازی و درک گذر زمان در طول شبانه روز و فصول سال و غیره. گرچه امروزه برخی از این کارکرد های منقضی شده است، ولی با وجود باقی بودن بسیاری از نیازهای دیگر، عنصر حیاط به حاشیه رانده شده است و یکی از عوامل تهی شدن خانه ها از حیات، نبود حیاط است. این عنصر تا دوران قاجار نقش بی بدیل خود را ایفا می نمود به تدریج با نفوذ فرهنگ و معماری غرب و دگرگونی در معماری این سرزمین، این عنصر حیاتی به حاشیه رفته است.

کلمات کلیدی:

حیاط، خانه، خانه ایرانی، معماری ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544844>

