

عنوان مقاله:

نوآوری و رابطه آن با زیبایی در هنر کشورهای مسلمان

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

غلامرضا ابراهیمی - گروه معماری - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملایر

امیر رحمانی - کارشناس ارشد معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ملایر

خلاصه مقاله:

با توجه به رشد روز افزون تکنولوژی و شهرنشینی هر روز شاهد به وجود آمدن سبک ها و موج های جدیدی در معماری هستیم لیکن بناهای کشورهای اسلامی باتوجه به معیارهای موجود در دین اسلام از خلاقیت بهره مند می باشند خلاقیت به عنوان معیاری برای زیبایی، مورد توجه قرآن، حدیث، عرفان و برهان در خلقت و آفرینش هستی بوده، این ادله معتقدند عالم ملک، سراسر تجلی جمال و جلال الاهی است، و در این تجلی همه شاخصه های خلاقیت برتر لحاظ شده است. از این رو، خداوند هنرمندترین خالق آثار هنری با خلاقیت برتر است. در این مقاله تلاش شده تا به اثبات این مدعا اقدام شود.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، زیبایی، شاخصه های خلاقیت برتر، خارق العاده، عرفان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/544881>

